

## АВТОНОМИЯ

# Время активной и плодотворной работы

Татарский общественный центр был создан в нашем Асекеевском районе в 1994 году. Первым председателем был избран М.Г. Галяутдинов, работавший директором Северных электросетей. Масхут Гильмутдинович сделал все возможное для возрождения традиций и культуры татарского народа. Это при нем стали поступать из Татарстана учебники и литература на родном языке, в школах возобновилось или поднялось на новый уровень преподавание татарского языка. ТОЦ стал своего рода организационно-методическим центром возрождения нации.

При Галяутдинове началась активная работа по налаживанию трансляции Татарстанского телевидения на территории района. На это ушло около десяти лет. Это начинание тогда поддержали Бугурусланский татарский общественный центр «Туган тел», администрации области и района, тогдашний депутат Госдумы Р.А.Храмов, генеральный директор областного управления связи Зиновьев, министр связи РТ Р.Г.Залямов и другие. В результате стало возможным просмотр программ ТНВ.

В 1998 году ТОЦ был преобразован в национально-культурную автономию. Председателем правления ТНКА был избран Ф.Ф. Латыпов. При активном и непос-

редственным участии татарской автономии в райцентре был построен парк имени Мусы Джалиля. Сейчас парк стал местом культуры и отдыха асекеевцев.

Так же автономия добилась того, чтобы в райцентре в средней школе после сорока лет перерыва начал преподаваться татарский язык, правда пока факультативно.

С 2007 года по настоящее время председателем районной автономии является И.Я. Давлятов. Ильдус Ядкарович — генеральный директор ОАО «Алга», депутат Законодательного Собрания области. С приходом нового председателя работа ТНКА заметно оживилась. Ведется системная целеустремленная работа в плане поддержки и развития культуры, традиций, языка татарского народа. В районе проводятся национально-культурные мероприятия, в том числе и областного масштаба. Частыми гостями района являются видные татарские общественные деятели, работники культуры, артисты, работники просвещения.

Во многих населенных пунктах района созданы первичные организации автономии. Они объединяют 11 567 человек татарской национальности. (По данным последней переписи населения). В самом Асекеево более 80 процентов населения татары. Это самое многочисленное место

компактного проживания татар в Оренбургской области.

Отрадно отметить, что приятной традицией стал ежегодный отдых наших детей в профильных лагерях в Республике Татарстан. Лагерь организован молодежным центром «Идель» Профильная смена организована с целью культурно-национальной консолидации татарских детей, развития национального самосознания, народных традиций, родного языка.

В программе смены были занятия по истории, языку, культуре, вокалу и танцам, работа в творческих мастерских по прикладному искусству и национальной борьбе. Молодежь встречалась со звездами татарской эстрады. Проводились экскурсионные поездки Казань, знакомство со столицей древних булгар.

В лагере отдыхают все желающие, для асекеевцев организуются льготные поощрительные путевки.

Экскурсионные поездки организуются и для взрослых.

Асекеевская земля Родине дала много талантливых сыновей и дочерей. Среди них много ученых, людей творческих профессий, заслуживших признание в своей стране.

**Ришат КУТЛУКАЕВ.**  
**Ответственный секретарь**  
**ТНКА Асекеевского**  
**района.**

## СЕМЬЯ

# В их доме поселилось согласие

Есть такие дома, которые своей обстановкой, уютом, атмосферой несут в себе особое душевное спокойствие и расположение. Мне например сразу вспоминается детство, дом моей тетушки. Утро нас будило запахом блинов и древесных углей. Ведерный самовар уже урчал, прислонив кривую трубу к отверстию в печке. По случаю приезда гостей тетушка доставала пачку чая со слониками и заваривала большой литровый чайник. Все не торопясь усаживались вокруг стола. Наливали чай из чашек

в блюдца и пили степенно, с разговором. Кто-то держал блюдце на пальцах веером, кто-то за краешек. Было так вкусно. Правда, иногда случались казусы. Какой-то «зверь» больно хватал за ногу и чай с шумом проливался. Оказывается, под столом высидывала яйца гусыня. Февраль, на улице все еще морозно. Поэтому будущей мамашу заносило домой, чтобы к первой травке появились гусята.

Вот такая же атмосфера особого расположения в доме Тазетдиновых, что проживают в Асекеево. Большой чистый уютный дом, улыбка на лицах хозяев и, ко-

нечно же, чай с малиной, курагой и финиками. Ихсан абы и Василия апа открыты и приветливы. Рассказывают о своей жизни о том, что пережили за пятьдесят лет один год совместной жизни и конечно о детях и внуках — самой главной семейной радости. Давно замечал, что люди вспоминающие из прошлого только хорошее, и в жизни позитивны и успешны. Вот и Тазетдиновы вспоминали только о хорошем. Две дочери. Одна внучка и два внука. Дом — полная чаша и труд.

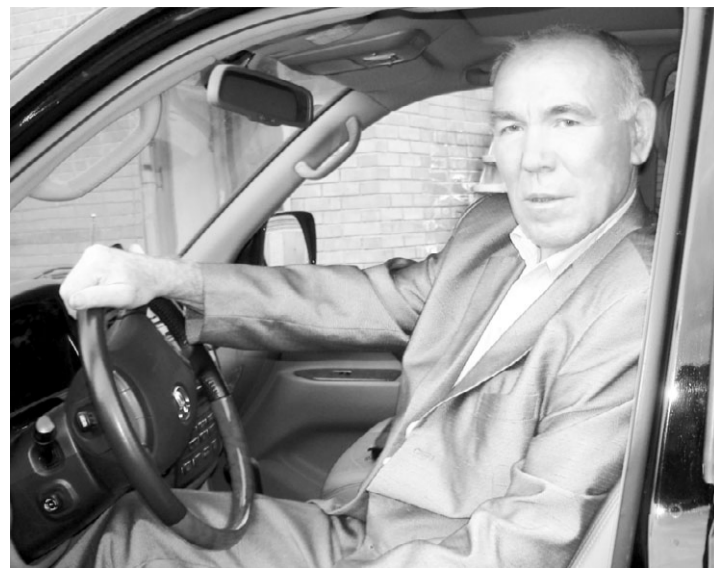
Ихсан абы много лет проработал водителем в колхозе. Не понаслышке знает, как трудно растить и убирать хлеб. Он и сейчас, в свои семьдесят пять, содержит большое подворье скота и птицы. Василия апа работала в разных организациях, но главное ее призвание — хранительница очага.

Супруги Тазетдиновы не замыкаются в себе. Они живо интересуются проблемами села, Ихсан абы много лет среди активистов местной мечети.

Вот и сейчас, успешно завершив месяц поста-ураза, они вновь окунаются в повседневные заботы сельской размеренной жизни.

А молодым семьям совет у них один: терпения, любви, доверия и уважения друг другу — и тогда все сложится.

**На снимке:** супруги Тазетдиновы — более полувека вместе.



Рафгат Гатиятович Фахртдинов, которого вы видите на снимке, успешный предприниматель, которому по плечу любые задачи становления и развития бизнеса. Его фирма ООО «ФаРаГа» делает жизнь сельчан удобным и уютным, так как занимается монтажом отопления и других коммуникаций в домах, учреждениях и предприятиях.

Еще Рафгат Гатиятович настоящий патриот своего края. Он активно участвует в работе татарской автономии Асекеевского района, помогает морально и материально. Оказывает спонсорскую помощь мечетям района, за что снискал уважение сельчан.

## НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

# Зрителю отдают тепло души

В селе Дюсметьево Пономаревского района живут творчески одаренные люди. Своими талантами они делятся с односельчанами, жителями других сел. А объединяет их один коллектив — фольклорный ансамбль «Чишма». В этом году он отметил свой солидный юбилей — тридцать пять лет со дня образования и десятилетие присвоения высокого звания «Народный самодеятельный коллектив».

Свой творческий путь ансамбль начал успешно. Уже на второй год выступлений, «Чишма» получила диплом первой степени за мастерство исполнения татарских народных песен. Из года в год рос ее творческий потенциал. Сегодня она заявляет о себе как общепризнанный не только на районном, но и областном уровне коллектив. «Чишма» участник и дипломант региональных фестивалей, конкурсов и праздников. Так она участвовала в заключительном туре фестиваля национальных культур в Челябинской области и Нижнем Новгороде. Зрители искренне полюбили этот ансамбль.

В ее репертуаре лирические, плясовые, шуточные, обрядовые песни. Участники ансамбля поют о природе, красоте родного края, любви. Особо востребованы зрителями народные частушки. Сельские артисты не только исполняют номера. Между исполнителями и зрителями устанавливается своего рода единение душ. И в этом сила и красота фольклора, приобщающего в культуре народа, его традициям и истокам.

За тридцать пять лет коллективом накоплен большой профессиональный опыт. В то-

же время участники ансамбля задорны, энергичны, молоды душой. Сегодня коллективом руководит Ильсияр Файзуллина, которая ведет за собой увлеченных, творческих людей. Они не только выступают на сцене, но и ведут активную работу с молодежью. Для воспитания достойной смены, была создана детская фольклорная группа «Лейсан», в составе которой восемь юных исполнителей. В 2006 году группа «Лейсан» удостоена звания народной. Она постоянный участник областных конкурсов, сабантуев, а так же концертов «Краски радуги» и «Венок дружбы». Выступления ребят демонстрировались по телевидению.

Репертуар группы подбирает руководитель Ильсияр Файзуллина. Состоит он в основном из народных татарских песен. Записывают эти песни у старожилов татарских сел, разучивают, репетируют и выносят на суд зрителей. Как правило, песни воспринимаются очень тепло. Подобраны татарские народные костюмы. Есть даже скромная фонотека с записями песен, национальных обрядов и обычаев. На их основе группа готовит и ставит сценки из прошлой жизни селян. В этом и особая ценность «Лейсан» — она несет фольклор молодым. Так дюсметьевские таланты сохраняют и передают следующему поколению старинные песни, в которых душа и самобытность нации, основа народной культуры.

«Чишма» же ведет за собой «Лейсан». Можно уверенностью сказать, что в этом селе культура народа, традиции будут сохранены. А селяне и в будущем смогут приобщаться к родному через творчество увлеченных, артистичных, талантливых людей.

**И.СУЛЕЙМАНОВА**  
**с. Пономаревка.**

