



8 июльдә Бөтенроссия күләмендә тугрылык, мәхәббәт һәм гаилә бәйрәме Әсәкәй район мәдәният йортында үткәрелде. Ун гаилә арасында безнең милләттәшләр дә булды. Иң күп еллар кулга-кул тотынышып, тугрылык саклап яшәгән парлар булып, Яңа Солтангол авылынан Ядкәр һәм Сания Давлятовлар (фотода) гаиләсе булды. Аларның үткән ел кызыл-якут туйлары булды.

Бәхетле гаилә бер ул һәм кыз үстереп, хөзер дүрт оныклары белән шатланып яшиләр. Лаеклы ялда булуга кара-

мастан Сания белән Ядкәр зур йорт-кура карап, абзар тулы мал-туар, тавык-кош, каз, үрдәк үстереп яшиләр.

Кырык елдан артык гаилә учагының жылысын балалары, оныклары һәм туган-тумачалары белән уртаклашып яшиләр Давлятовлар. Ишекләре һәрвакыт ачык, емаюлы йөз белән каршы алалар алар йортларына кәргән кешеләрне.

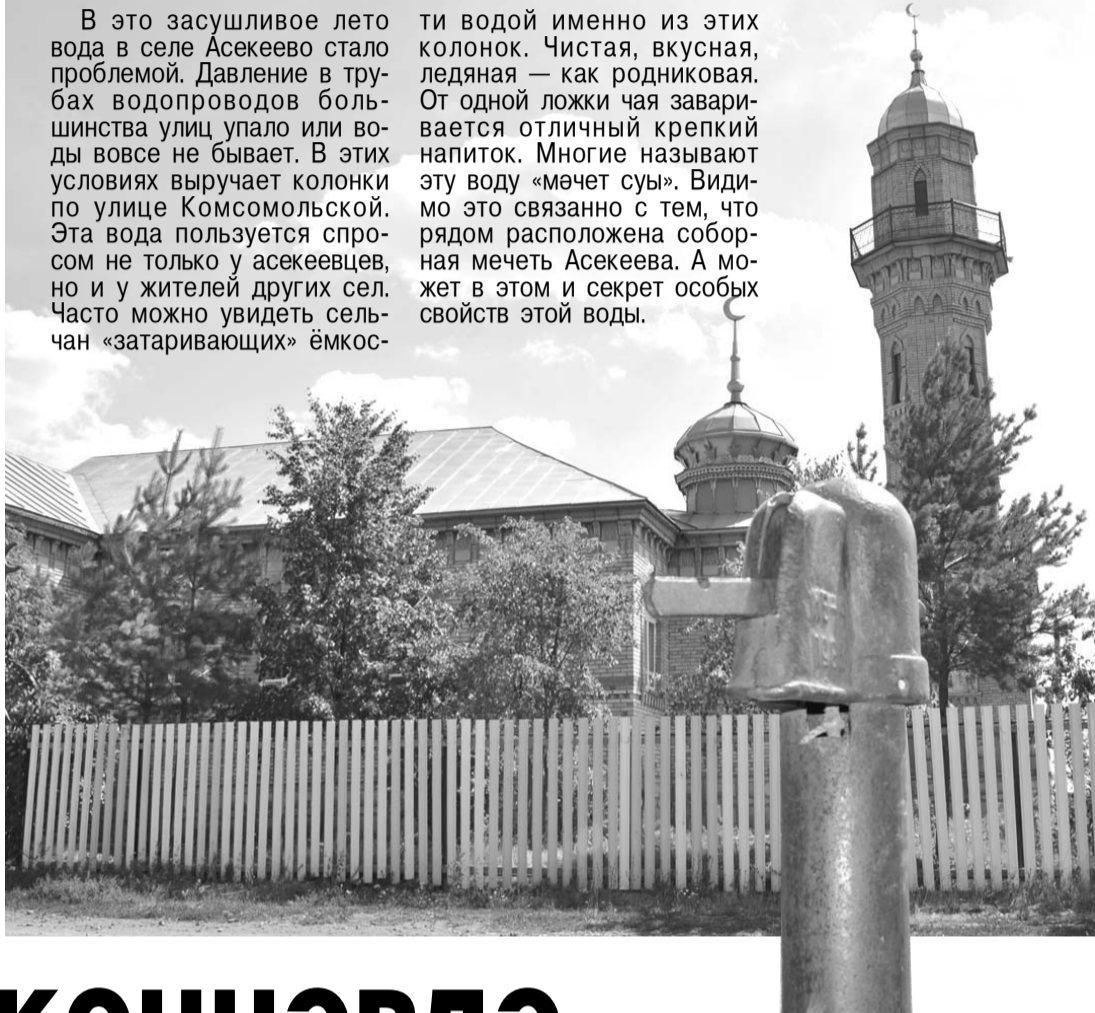
Шулай озақ еллар бегә-бергә шатланып яшәгез!

Гүзәл КАЛИМУЛЛИНА,
Әсәкәй районы.

“МӘЧЕТ СУЫ”

В это засушливое лето вода в селе Асекеево стало проблемой. Давление в трубах водопроводов большинства улиц упало или воды вовсе не бывает. В этих условиях выручает колонки по улице Комсомольской. Эта вода пользуется спросом не только у асекеевцев, но и у жителей других сел. Часто можно увидеть сельчан «затаривающих» ёмкос-

ти водой именно из этих колонок. Чистая, вкусная, ледяная — как родниковая. От одной ложки чая заваривается отличный крепкий напиток. Многие называют эту воду «мечет суы». Видимо это связано с тем, что рядом расположена соборная мечеть Асекеева. А может в этом и секрет особых свойств этой воды.



ЯМЬЛЕ ЖӘЙГЕ КӨННӘРДӘ



Укучылар өчен жәйге каникуллар дәвам итә. Эссе көннәр булуга карамастан, балалар ял көннәрен бик күчелле һәм файдалы үткәрәләр. Күпләр жәйге көннәрен кунакта үткәрсәләр, башкалары мәктәптәгә көндөзгә эш лагерьләренә сөенеп йөриләр. Матвеевка районы Иске Котлемәт авылында балалар шау-гөр килешеп ял итәләр. Мәктәптә алар өчен һөммәсе бар: ял итү бүлмәсе, телевизор, DVD, төрле уенчылар аларның күчелләрен күтәреп, хисләндереп

жибәрәләр. Ял итүдән башка, укучылар эш белән мәшгуль. Мәктәп бакчасында аллы — гөлле чөчәкләр, кыяр, помидор, кишер, көбестә, чөгендер үстерәләр. Ә аннары авыл мәчетенә барып тирә-якны чистартып, бакчасын жыештырып та өлгәрәләр. Ә инде беренче булып эшләүчеләр, авыл кырыенда урнашкан чышмәләренә жыештырып тазартканнар. Лагерь хужасы Светлана Рәшид кызы Хәмидуллина әйтүе буенча, балалар кызыксынып, рәхәтләнеп ял итәләр. Икенче алмашында барлыгы унбиш бала эшләп,

күчел ачып, жәйге каникулларын үткәрәләр.

— Аш пешерүче ханымнарда зур рәхмәт, — ди Светлана Рәшидовна. Көнөнә ике мәртәбә кайнар, төмле ризыклар белән алар сыйлылар укучыларны. Ашамлыктар белән ЧП “Нафигова Л.Д.” ярдәм итеп тора. Зур рәхмәт аңа!

Ә инде төрбиячеләр балалар белән төрле уеннар, ярышлар эш үткәрәләр. Шушы искиткеч, жәйге матур көннәр балалар күчелендә мәңгә сакланып дигән фикердә каласы килә.

Артур НИЗАМОВ,
Иске Котлемәт авылы,
Матвеевка районы.

КЫРЛАЙ — ТУКАЙ МӘКТӘБЕ

Нәкъ Казан артында бардыр бер авыл — Кырлай диләр; Жырлаганда көй өчен «тавыклары жырлай» диләр.

Тукай — һәр татар жанлы кеше өчен бик якин шагыйрь. Аның язмышы да гади халыкныкыннан аерылмый. Әче язмыш сынауларын күп татыган Габдула, гасырларга сүнмәс йолдыз булып калды.

Билел Казанда үткәрелә торган Татар яшьләре көннәре кысаларында, миңа Тукай музейна барырга туры килде. Кырлай авылы Арча районында урнашкан, Казаннан ике сәгатькә якин юл үтәсе бар. Бу авылга якынлашкан саен, Тукайга багышланган стендлар еш очырып башлый. Ә инде Кырлай үзе бары тик Тукай белән яши.

Авылның үзәге — Тукай музейе. Аның янына килгән кунакларны бөек шагыйрь үзе көтеп тора. Биредә — аның һәйкәле. Тукай музейе 1960 елдан бирле эшләп килә. Иң элек ул, Кырлайның урта мәктәбе канаты астында эшли иде. 1976 елда ул дәүләт музей итеп билгеләнде. Шулу елда И.Новоселцев Баки Урманче проектына нигезләнеп һәйкәл ясаган. Ә музей бинасы шулай ук Баки Урманче проекты белән 1979 елда төзелгән.

Музей күргәзмәләре 6 залда урнашкан. Кырлайда Тукайның шәһси әйберләре юк, алар барысы да Казанда, Шамил йортында урнашкан. Ә биредә бары тик Тукай чорындагы жиһазлар, борынгы фотолар һәм рәсемнәр.

Беренче залда безгә “Шүрәле” әсәренә нигезләнган

нәфис фильм күрсәтеләр. Икенче залда 19 гасырның кирәк-яраклары, Кырлайның борынгы фотосүрәтләрен карап була. Өченче залда — Тукайның Казанда яшәгән вакытында бастырылып чыккан китапларны күреп була. Аннан башка Казан карталары, белешмәләре белән танышып китәргә мөмкин. һәм бу залдагы иң кызыклы экспонат — Болгар номерларынан жиһаз. Азакы залда Тукайның хәрәф жыючы булып эшләгән чагы да искә алынган.

Музейның икенче катында татар рәссамнаре ижаты белән танышып китәргә була. Ф. Аминов кебек танылган шөхәсләренә эшләрен биредә күрсәтелгән.

Музей бинасы артында Ия елгасы ага. Суга төшә торган урынын бик матур итеп ясап

куйганнар. Монда авыл малайлары су керәләр иде. Шунда башыма бер фикер килде: “Бәлки, Тукай да дуслары белән шулай елга буендагы каеннар арасында йөгереп йөргәндер”.

Жанга тагын бер сихәт: Кырлай малайларының авыз тутырып чын татар телендә сөйләшүләре! Хәзерге заманда бу бик сирәк очрый торган хәл бит!

Су буенда серле биюдә тукталып калган сыман, агачтан ясалган Шүрәләләр әйлән — бөйләнә карша ала. Болар Баки Урманченең оста куллары эшләгән эш. Тукай әсәрләреннән илһам алып эшләнгән СТАТУА бу.

Һәм монда аның “күзе ачылган”. Сәгъди йорты музейдан ерак түгел. Ләкин бу йорт авылның башка йортларынан бер дә аерылып тормый. Хәтта аны танымыйча, узып китәргә дә мөмкин.

Сәгъди абыйның ихатасында 19 гасырның тормыш рәвеше, көчкүреш кирәк — яраклары белән танышып уздык. Мич, сәке, бәллү, самавыр — барысы да үткән гасырларның сулышын саклай сыман. Бу йортка кәргәндә үз үзәңе ышанмыйсың! “Минем аякларым Тукай баскан илдәндә, Тукай йөргән жиргә баса!”

Монда туган хисләр, Тукай әсәрләрен укыганда, туган хисләргә охшаш. Кырлай үзенә генә хас бер кәеф белән яши. Аны һәр бер татар баласы татып карарга тиеш. Бу чын миллилек хисе, миллилекне сакларга ярдәм итә торган хис.

Алсу ХАФИЗ.